

Um encontro com a arte

- Onde estou? Que lugar é esse?

- Oi, Tudo bem? Eu sou a Sra. Arte. E você me decepcionou hoje, disse que eu não era importante na sua vida. E agora eu vou te mostrar que você está errado/a sobre mim.

- Ok e como você vai fazer isso?

- Vamos passear pelas suas memórias e depois dá uma arrumada por aqui porque tá uma bagunça!

Os dois andaram pelo hipocampo, lugar onde guardamos as memórias, e Sra. Arte lhe mostrou vários momentos em que ela foi importante na sua vida.

- Aqui foi quando você ficou em 1º lugar no concurso de redação quando tinha 9 anos. E aqui foi quando você viu um quadro com uma crítica social muito inteligente e ficou pensando nel por horas e horas.

Vocês se afastam e vão para um lugar escuro, onde Sra. Arte parecia ter um grand prazer em estar.

- Aqui são as memórias ocultas, das quais você não é mais capaz de acessar. (Oh, olhe!

A memória mostrava um/uma garotinho/garotinha

Luisa Faria Brito

sorredente e feliz ao lado de várias outras crianças. Ele/ela usava uma linda fantasia e segurava uma plaquinha escrito "Minha primeira peça de teatro".

- Você adorava artes cênicas, olha que fofo/a, tinha 6 aninhos... Aqui, a memória que queria lhe mostrar. Foi seu primeiro contato com a arte.

Na memória, estava um bebezinho de 1 ou 2 anos desenhando em um papel com giz de cera.

- Pode não parecer... mas tudo isso foi fundamental para você se tornar quem você é hoje. Bem, acho que você precisa ir né? Apenas me faça um favor, não deixe a ignorância te corromper, senão eu e todas essas valiosas memórias irão sumir. Pode fazer isso por mim? Muito bem. Adeus.

Amor ao próximo

Um dia, um garotinho, um menino esperto e seu nome era Ria.

Era gentil, engraçado e sempre otimista. Certo dia sua família se mudou, chegando lá no seu apartamento novo, decidiu botincar.

Lá no parque encontrou uma carimba, decidiu robar pelo curaco, eram idosos sem nada para se alimentar. Resolveu levar sopa, água, batata, etc para eles.

Agradecidos pela comida, disseram:

— Você queria algumas coisas em troca?

Ria Ria respondeu.

— Já quero o bem de vocês! - respondeu com felicidade, amor e carinho.

Contando isso na escola todo mundo achou fofo, só um menino achou besteira.

— Isso é bobagem! - disse em voz alta.

Ninguém ligou e uma menina lá atrás

respondeu rigorosamente:

— Você não tem coração, isso que o Rio fez é um gesto bonito, carinhoso e gentil e o que você disse não é legal, gentil e carinhoso!

Depois do recreio, o Ligor pensou: "Terá que ela está certa? O jeito que eu falei é errado?" Pensou e de cabeça baixa na mesa.

Parou a aula com um grito, foi para frente e disse olhando para Ria:

— Ria, desculpe se eu fui grosso com você, eu achei lindo o seu jeito maravilhoso - disse o Ligor chorando. Foram se abraçar e tudo ficou bem, até fizeram uma campanha para ajudar.

Maria Clara Figueiredo de Mendonça 301

Amor ao próximo

Era uma vez um porco-espinho e ele tinha muitos espinhos.

Ele não tinha nem um amigo porque ele tem espinhos.

Ele não podia jogar futebol, tênis e outras coisas.

Tinha vários amigos que nem chegava perto dele, ele se sentia solitário sem amigos, era muito sozinho.

Mas em um belo dia, encontrou um animal que se chamava raposa. Ela era uma amiga muito legal, fazia várias coisas por ele, ajudava na escola e no futebol que era o sonho dele.

No outro dia recebeu um presente da raposa, era um presente enorme, ele abriu com um sorriso enorme, mas quando ele abriu, observou e viu que só tinha isopor. A raposa mandou uma cartinha que estava escrito:

"Oi, é a raposa! Eu mandei essa carta para você."

Quando ele acabou de ler a carta, a raposa chegou para ajudá-lo a colocar os isopores para ele não ter mais esse problema e toda mundo podia dar um abraço nele.

Victor Hugo Queiroz Reis - 301

Como podemos ter saúde

A saúde é essencial para a nossa vida, todos sabem né? Para termos uma saúde de "milhões" temos que nos cuidar: usando máscara, ficando mais preservado e etc...

Devemos nos cuidar para termos uma saúde boa, temos a opção de escolher o plano de saúde particular (que é pago) e também o plano de saúde pública (que é gratuito).

Devemos respeitar quem não tem plano de saúde particular que se ele não ficar de bichando de quem precisa usar o serviço público, é uma falta de respeito e também porque é igual, só muda uma coisa a outra mas não importa o importante é porque a pessoa está sendo tratada bem.

Eu vou logo dizendo; você tem que ter saúde para viver bem, saudável; mas como eu fico saudável? então para você ficar saudável basta você comer mais proteínas, frutas, menos grãos, lipídios e comer mais vegetais do que comer doces, açúcar e etc.

A pessoa obesa muitas vezes não é de comer coisas (alimentos) que não fazem saudáveis, mais as vezes é de uma doença.

A pessoa sedentária, provavelmente ela não faz nenhum exercício físico e fica de um estado, mas também devemos olhar de outro lado, vai que essa pessoa tem um problema também não devemos julgar a pessoa gorda, obesa sedentária e ninguém pois somos todos seres humanos; não podemos julgar a pessoa antes de conhecê-la.

Luiza, Pp

Então é isso meus amores eu vou ficando por aqui,
mas não se esqueçam fiquem saudáveis com a saúde de
"milhões" ♡



O Brasil que queremos
O planeta não está
bem! a poluição é muito
ruim, tem lixo em todo
lugar, dermatamente e
por isso, os animais estão
morrendo e entrando em
extinção. Isso é muito
triste! Temos que reciclar
para diminuir a quantidade
de lixo, precisamos economi-
zar água tomando ban-
hos rápidos e não deixar
a torneira aberta.

precisamos plantar mais!

Eu quero que o nosso
Brasil seja limpo!

Isadora 203

Cuide do meio ambiente

Era uma vez, um menino que se chamava Raphael. Raphael foi à casa de um amigo e o amigo disse: Hoje o meu pai foi à floresta e cortou todas as árvores. O Raphael disse: Mas que chato, não sabia que um mal pode fazer mal para toda a planeta? Seu amigo disse: - Que besteira! O meu pai fez, eu faço também. Raphael foi embora com medo de a planeta ficar destruída. Ele foi para casa. Depois ficou sabendo que a planeta estava acabando porque alguém cortou todas as árvores. Raphael começou a plantar e plantou muitas plantas. E depois ficou sabendo que a planeta não ia acabar mais. Raphael foi à casa do amigo de novo e disse: Eu te avisar! Raphael foi para casa. Seu amigo falou para seu pai e ele nunca mais fez isso.

Claytone Fragoza Pizzo

A realidade da educação brasileira

O Brasil atualmente ocupa uma posição muito baixa em educação (59^º).

Na maioria das escolas perto de comunidades (principalmente as escolas públicas) há violência, assaltos...

Muitas escolas estão com a estrutura física danificada, prédios pequenos para o número de alunos, falta de quadras, biblioteca, pátio, laboratórios, transporte etc.

Várias escolas tem ótimas condições como: sala adequada para o número de alunos, dar cursos para os professores se manterem atualizados, uma sala com alunos todos da mesma série, mais segurança, transporte escolar, um bom salário para os professores, mais funcionários para o funcionamento do colégio, condições de dar materiais, ter aulas com frequência... E as outras escolas não tem essas qualidades ótimas que os outros colégios tem.

No Brasil, muitas crianças ainda não sabem ler e escrever, e as vezes essas crianças estudam nas escolas públicas o que dificulta a aprendizagem delas. O Brasil precisa melhorar bastante a educação porque assim no futuro muitas crianças não vão saber ler e escrever. Mas também as crianças necessitam ler mais livros para escrever melhor, pois faz bem para elas.

Isabella Brito de Paula

Turma 401

Melhoria da educação no Brasil

Todos deveriam ter condições de vida e educação, tem que ter direitos iguais, saúde, moradia, alimentação e outros.

Todos precisam de educação para representar, trabalhar, ter moradia e vários outros coisas. Tem gente que não tem casa adequada para atender suas necessidades como plano de saúde, alimentos, creche, milhões de pessoas não tem nada disso.

Brasil rico, tem muita desigualdade social, tem gente que mora numa casa como por pedras e tem gente que mora numa casa muito boa.

Tem crianças bem pequeninhas no rimar pedindo dinheiro, até beber. O governo poderia abrir mais escolas, mais condições de vida para que as pessoas possam sustentar suas famílias.

Se o Brasil precisa mudar, precisamos agir agora!

Clara Bellon número 403

Curando o SUS

No teorico, o SUS deveria ajudar qualquer pessoa do Brasil, mas, na prática, muita gente não está sendo atendida. Isso vem aumentando de uns anos pra cá e também prejudica a população.

Para "melhorar" o SUS é necessário mais médicos e qualidade, pois, no hospital, os médicos são como heróis e a qualidade ajuda os médicos e quem está doente. O SUS deveria ajudar até os mais pobres, mas infelizmente, não é a realidade.

Hoje em dia, acontece muitas manifestações sobre a falta de médicos ou por causa de hospitais lotados. Os hospitais públicos estão sendo quase abandonados por falta de qualidade. Tem muita pessoa que não tem dinheiro, ou seja, muita gente não tem condição de pagar um hospital particular.

Há muitas pessoas sofrendo e isso é muito triste, por isso temos que contribuir para melhorar o SUS.

Acreditar sempre na qualidade da saúde do Brasil.

Pedro Paula / Turma: 504

Lara é uma menina feliz que adora arte e sonha em ser desenhista. A sua história com a arte começou quando ela tinha 5 anos quando foi "Turma da Mônica"; desde então se encontrou pelo mundo da arte.

Lara também gosta de ler e assistir a filmes, mas sua grande paixão são os desenhos. Lara sempre foi incentivada pelos pais a continuar nesse caminho.

Através da arte Lara aumentou seus conhecimentos, passou a respeitar mais a visão de outras pessoas e a valorizar as diferenças.

Quando Lara completou 18 anos, conseguiu uma bolsa de estudos para estudar em Yale, nos Estados Unidos, mas teria que morar sem os pais.

E ela pensou muito e decidiu buscar os seus sonhos. Com isso, ela estudou, se formou e se tornou uma desenhista renomada.

Giovana Pardo Malta / T: 601

Olimpíada de Redação FB



COLÉGIO
Faria
Brito

Conhecimento artístico

Eu sou apaixonado pelo conhecimento da mesma
feita que Anne pela esperança e um gagh pela
arte.

É lindo ver a arte toda vez que colhamos
para seu olho, seu em uma simples pincelada
em uma tela tão branca.

Esse é o verdadeiro sentido, observar cada
detalhe artístico como uma incrível forma de
educar, ensinar e se expressar.

As pessoas hoje em dia enxergam a arte de uma
forma insulada na base do conhecimento. Mal
sabem essas pessoas que dentro de uma mente
intensa e criativa, há um grande artista.

Mas na realidade o erro da sociedade atu-
al é apenas não observar as cores da paleta
que formam um conhecimento criativo e intenso,
mas fazendo observar a arte de um jeito desta-
cado.

De cada um de nós precisamos para observar
a linda obra em que vivemos, se mundo seria
mais colorido.

anna Victória 801

A importância da Arte e o Conhecimento do aluno.

A arte acompanha o ser humano em suas trajetórias históricas e sociais e sua pesquisa em múltiplos campos é fundamental para a compreensão do ser humano. É uma forma de linguagem desenvolvida para comunicar percepções, sentimentos e conceitos, o que potencializa muito suas ações na mudança do mundo e de si mesmo.

Em primeiro plano, não são apenas impulsos ou sensações, mas também a compreensão do homem como pessoa racional, movida pelas emoções, sensações, percepções, sensações que fundamentam a construção do conhecimento. O ser humano portanto, é o ponto de encontro de dois mundos: O sensível e o racional.

Segundamente, conhecer a arte não é prerrogativa de um determinado povo, pois suas manifestações fazem parte da cultura e se baseiam em uma ampla busca pela formação humana e compreensão da realidade. A partir dessa hipótese pode-se entender que o ensino da arte nas escolas desempenha um papel importante na construção do conhecimento por meio da triação crítica da realidade do sujeito consciente.

Embora se reconheça a importância da componente curricular como ferramenta intermediária para a construção e a aquisição do conhecimento em comparação com outros componentes curriculares no ambiente escolar, trata-se de uma área de produção humana que tem um estatuto inferior e se desenvolve em relação a outros conhecimentos.

Portanto, o interesse pelo tema decorre do fato de que poucos estudos questionam o ensino da arte e a sua relação com a construção de conhecimento nas escolas. O desenvolvimento de talentos do ensino superior permitirá novas reflexões e debates sobre o ensino das artes em múltiplos domínios intelectuais e em particular, nos cursos de formação de professores.

João Victor 901

Olimpíada de Redação FB



Um encontro com a arte

- Onde estou? Que lugar é esse?

- Oi, Tudo bem? Eu sou a Sra. Arte. E você me decepcionou hoje, disse que eu não era importante na sua vida. E agora eu vou te mostrar que você está errado/a sobre mim.

- Ok e como você vai fazer isso?

- Vamos passear pelas suas memórias e depois dá uma arrumada por aqui porque tá uma bagunça!

Os dois andaram pelo hipocampo, lugar onde guardamos as memórias, e Sra. Arte lhe mostrou vários momentos em que ela foi importante na sua vida.

- Aqui foi quando você ficou em 1º lugar no concurso de redação quando tinha 9 anos. E aqui foi quando você viu um quadro com uma crítica social muito inteligente e ficou pensando nel por horas e horas.

Vocês se afastam e vão para um lugar escuro, onde Sra. Arte parecia ter um grand prazer em estar.

- Aqui são as memórias ocultas, das quais você não é mais capaz de acessar. (Oh, olhe!

A memória mostrava um/uma garotinho/garotinha

Luisa Faria Brito

sorredente e feliz ao lado de várias outras crianças. Ele/ela usava uma linda fantasia e segurava uma plaquinha escrito "Minha primeira peça de teatro".

- Você adorava artes cênicas, olha que fofo/a, tinha 6 aninhos... Aqui, a memória que queria lhe mostrar. Foi seu primeiro contato com a arte.

Na memória, estava um bebezinho de 1 ou 2 anos desenhando em um papel com giz de cera.

- Pode não parecer... mas tudo isso foi fundamental para você se tornar quem você é hoje. Bem, acho que você precisa ir né? Apenas me faça um favor, não deixe a ignorância te corromper, senão eu e todas essas valiosas memórias irão sumir. Pode fazer isso por mim? Muito bem. Adeus.